

Cronograma Aulas de Violão Intermediário

Aula
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

Cronograma Aulas de Violão Intermediário

Conteúdo do Módulo Intermediário
Escalas maiores e suas posições
Ritmo de Valsa com música
Ritmos dedilhados com música
Ritmos dedilhados com música
Ritmos dedilhados com música
Ritmos dedilhados com música
Ritmos de samba com música
Pestana
Pestana
Ritmos de samba com música
Ritmos combinados com música
Ritmos combinados com música
Ritmos combinados com música
Ritmos combinados com música
Transposição e modulação de tons
Formação de acordes: maiores e menores
Formação de acordes: sétima maior e menor
Formação de acordes: quintas justas
Ritmos de bossa nova com música
Ritmos de bossa nova com música
Pestana
Pestana
Solo com técnicas de tablatura
Teoria musical: pentagrama, notação, sinais
Teoria musical: exercício de ritmos no compasso
Teoria musical: exercício de ritmos no compasso
Partitura: cordas mi, si e sol
Partitura: cordas ré, lá e mi
Partitura: combinação das cordas soltas
Partitura: Notas naturais sobre a 6., 5. e 4. cordas
Partitura: Notas naturais sobre a 3., 2. e 1. cordas
Alterações com os acidentes musicais na pauta
Acordes sustenido e bemol na cifra
Combinações com os acidentes e regras de transposição
Peças simples para violão
Arpejos
Arpejos