



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

TITULO DO ARTIGO1 [TIMES, 14, CENTRALIZADO]

RESUMO

Aqui você deve inserir o texto do resumo seu trabalho. Este texto não pode ultrapassar 790 caracteres (incluindo espaços). O resumo deve ser informativo, incluindo objetivo, metodologia e resultados. Para contar os caracteres, utilize o menu Revisão > Contar Palavras. Por exemplo, este resumo possui 419 caracteres (incluindo os espaços). Abstract e Resumen devem ser incluídos após os elementos textuais do documento.

PALAVRAS-CHAVE: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3. [Times, 12, justificado]

INTRODUÇÃO [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Aqui você deve inserir os elementos textuais do seu trabalho. O texto tem um limite de 35.000 caracteres (incluindo espaços). Os subtítulos das seções devem ser digitados em caixa alta e devem estar alinhados à esquerda. Não se deve utilizar negrito para nenhuma forma de destaque ao longo do texto, inclusive nos subtítulos.

Para facilitar, elaboramos este *template* e utilizando a ferramenta Estilos do Microsoft Word. Para isso, criamos um estilo específico para cada elemento do texto. Para fazer uso de um Estilo de formatação, basta localizar o estilo pretendido (por exemplo, CO_corpo do texto) selecionar uma parte do texto na qual queira aplicar o estilo e clicar sobre o nome do estilo. Todos os estilos criados para este template iniciam com a abreviação “CO”, por exemplo: “CO_Título do artigo”, “CO_Subtítulos”, “CO_Resumo”, etc.

ORIENTAÇÃO SOBRE CITAÇÃO E RODAPÉ

Você pode subdividir seu texto como julgar mais conveniente. O texto em cada subseção deve iniciar-se na linha seguinte ao título da subseção. O corpo do texto deve estar formatado com fonte Time News Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos e com deslocamento de 1,25 cm apenas na primeira linha de cada parágrafo. A única exceção são as citações com mais de três linhas. Observe:

¹ O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



As citações devem ter fonte tamanho 11, inseridas com recuo de 4 cm à esquerda, espaçamento entre linhas simples e letra inicial em maiúsculo. Lembre-se de colocar a chamada da referência ao final de cada citação e incluir em Referências. Não é necessário incluir a citação entre aspas. (AUTOR, 2013, p. 20) [Times, 11, espaço simples]

Este foi um exemplo de como se deve inserir uma citação direta longa. Uma citação direta curta (menos que 3 linhas) você pode inserir no próprio do corpo do texto sinalizando o início e o fim da citação utilizando aspas. Segundo Fulano (2013, p. 2) “Este é um exemplo de citação curta.”. Além de citações longas e curtas o seu texto pode incluir notas. As notas contidas no artigo devem ser indicadas com algarismo arábicos e de forma sequencial.²

Citação com reprodução de fala ou diálogo, coloca-se em destaque, separada do corpo do texto, com recuo de 4 cm da margem esquerda, com corpo (tamanho da fonte) e entrelinha (distância entre as linhas) menores e entre aspas, em itálico e com a letra inicial em maiúsculo.

Quando, numa citação entre aspas, houver um trecho também entre aspas, estas devem ser substituídas por aspas simples (‘ e ’).

As indicações de autoria de citações direta e indireta incluídas no texto devem ser feitas em letras maiúsculas e minúsculas, indicando-se a data e páginas entre parênteses.

- Um autor: Segundo Fulano (Ano, p. xxx).
- Dois autores: Segundo Fulano e Sicrano (Ano, p. xxx).
- Três autores: Fulano, Sicrano e Beltrano (Ano, p. xxx).
- Mais de três autores: Fulano *et al.* (Ano, p. xxx).

As indicações de autoria de citações direta e indireta (entre parênteses) devem vir em letras maiúsculas, seguidas da data e páginas.

- Um autor: (FULANO, Ano, p. xxx).
- Dois autores: (FULANO; SICRANO, Ano, p. xxx).
- Três autores: (FULANO; SICRANO; BELTRANO, Ano, p. xxx).
- Mais de três autores: (FULANO *et al.*, Ano, p. xxx).

Citação de citação: trata-se da citação de um texto que se teve acesso a partir de outro documento. Recomendamos evitar o emprego desse tipo de citação. Caso elas sejam inevitáveis, seguir o modelo abaixo:

² As notas devem vir no rodapé da página correspondente. Você não deve inserir Referências Bibliográficas completas nas notas, apenas como referência nos mesmos moldes do texto. [Times, 11]



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

No texto: Leedy (1988 *apud* RICHARDSON, 1991, p. 417) compartilha deste ponto de vista ao afirmar "os estudantes estão enganados quando acreditam que eles estão fazendo pesquisa, quando de fato eles estão apenas transferindo informação factual [...]".

No rodapé: Faz-se a referência do autor citado (opcional), no caso acima, a obra de Leedy (1988).

Na lista de referências: Faz-se a referência do documento consultado - no exemplo acima, a obra de Richardson (1991) -, conforme os modelos a seguir.

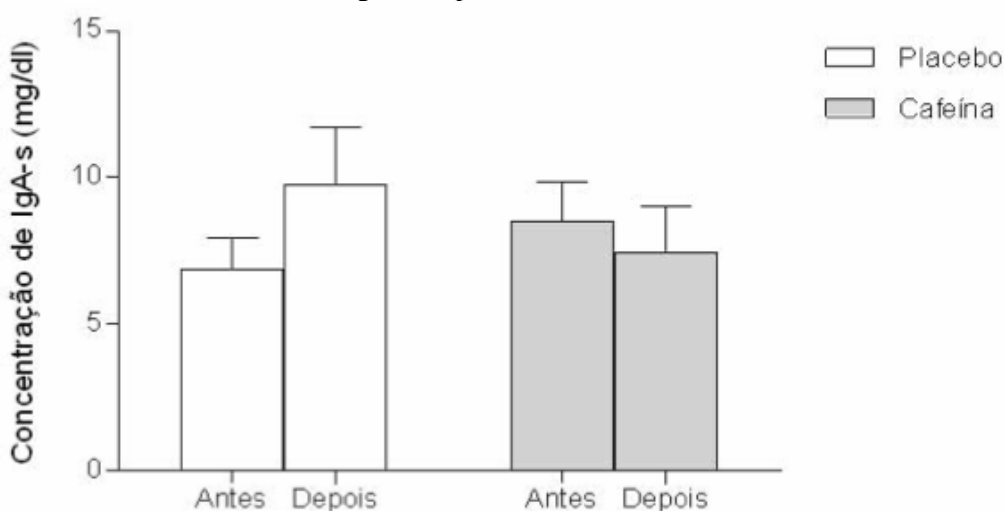
Após a conclusão do seu texto você deve inserir o *abstract* e o *resumen*. Na sequência você deve incluir as referências bibliográficas.

ORIENTAÇÃO SOBRE TABELAS E FIGURAS

Quando for o caso, as ilustrações e tabelas devem ser apresentadas no interior do manuscrito na posição que o autor julgar mais conveniente. Devem ser numeradas, tituladas e apresentarem as fontes que lhes correspondem. As imagens devem ser enviadas em alta definição (300 dpi, formato TIF), e deverão vir acompanhadas de autorização específica para cada uma delas (por escrito e com firma reconhecida) em que seja informado que a imagem a ser reproduzida no manuscrito foi autorizada, especificamente, para esse fim. No caso de fotografias, a autorização tem de ser feita pelo fotógrafo (mesmo quando o fotógrafo é o próprio autor do manuscrito) e pelas pessoas fotografadas. Obras cujo autor faleceu há mais de 71 anos já estão em domínio público e, portanto, não precisam de autorização. As legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas, devem ser em tamanho 11;

Exemplo de gráfico:

Gráfico 1 - Concentração de IgA-S (mg/dL) pré e pós treino dos atletas de voleibol quando ingeriram placebo e cafeína.



Observe a configuração da legenda do gráfico [Times, 11, centralizado] localizada acima da imagem.

A seguir veremos um exemplo de um quadro inserido no formato de tabela:

Quadro 1 - Caracterização dos professores participantes da pesquisa [Times, 11]

Nome	Horas de trabalho semanais na escola	Horas de trabalho semanais fora da escola	Outros envolvimento profissionais	Tempo de serviço na RME/POA	Tempo de serviço no magistério
Ana	20 horas	Não informado	Trabalha com yoga e <i>personal training</i>	2,5 anos	2,5 anos
Beto	30 horas	20 horas	Escola Pública Estadual	3 anos	20 anos
Carlos	20 horas	40 horas	SME/POA	30 anos	
Denis	40 horas	Não tem	Mestrando do PPGEDU	2,5 anos	3 anos
Eliane	30 horas	Não tem	Não tem	19 anos	21 anos
Flávia	10 horas	30 horas	RMEPOA	19 anos	19 anos
Glória	10 horas	20 horas	RMEPOA	15 anos	25 anos
Gabriela	40 horas	Não tem	escolinha de vôlei e coordenadora de turno	Não informado	Não informado

Observe novamente a legenda da tabela inserida acima da tabela com a mesma formatação da legenda do gráfico.

Title In English

ABSTRACT



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

Here it is the space to you insert your abstract. This text cannot exceed the limit of 790 characters (spaces included). The abstract must be informative and it must include objective, methodology and results.

KEYWORDS: keyword 1; keyword 2; keyword 3; [Times, 12, justified]

Titulo En Español

RESUMEN

Aquí debe introducir el texto del resumen. Este texto no podrá exceder de 790 caracteres (incluyendo espacios). El resumen debe ser informativo, incluyendo el propósito, metodología y resultados. Para contar los caracteres, utilice el número de palabras en el menú Herramientas. Por ejemplo, este resumen tiene 348 caracteres (incluyendo espacios).

PALABRAS CLAVES: palabra-clave 1; palabra-clave 2; palabra-clave 3; [Times, 12, justificado]

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências a serem utilizadas constam da NBR 6023/2003. A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto são da responsabilidade do autor. Informação oriunda de comunicação pessoal, trabalhos em andamento e não publicados não devem ser incluídos na lista de referências, mas podem ser indicadas em nota de rodapé na página onde for citada.

Livros com um autor:

FULANO, B. Título da publicação. [apenas a primeira letra em maiúscula, a não ser em casos de nomes próprios, com destaque em *italico*]. Tradução [se houver]: Prenome e Sobrenome do tradutor. N.º da Edição. Cidade: Nome da Editora [apenas o nome. por exemplo: Autores Associados], Ano da Edição. Exemplo: MARINHO, I. P. *Introdução ao estudo de filosofia da educação física e dos desportos*. Brasília: Horizonte, 1984.

Livros com dois autores:

FULANO, B.; BELTRANO, F. Título da publicação: subtítulo. Cidade: Nome da Editora, Ano da Edição. Exemplo: ACCIOLY, A. R.; MARINHO, I. P. *História e organização da educação física e desportos*. Rio de Janeiro: Universidade do Brasil, 1956.

Livros com três autores:



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

FULANO, B.; BELTRANO, F.; SICRANO, A. Título da publicação: subtítulo. Cidade: Nome da Editora, Ano da Edição. Exemplo: REZER, R.; CARMENI, B.; DORNELLES, P. O. *O fenômeno esportivo: ensaios crítico-reflexivos*. 4. ed. São Paulo: Argos, 2005.

Obs.:

- quando houver mais de três Autores/Organizadores, cita-se o primeiro seguido de *et al.* (em itálico). Exemplo: TANI, G. *et al. Educação física escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista*. São Paulo: EPU, 1988.
- obras do mesmo Autor/Organizador publicadas no mesmo ano são identificadas com acréscimo de letras em minúscula, na seqüência alfabética ascendente. Exemplos:

(FULANO, Ano da Edição a)

(FULANO, Ano da Edição b)

- Autor/Organizador diferente com mesmo sobrenome, distingue-se da seguinte forma:

(FULANO, X., Ano da Edição)

(FULANO, Y., Ano da Edição)

Partes de livros com autoria própria:

FULANO, B. Título do artigo/texto. In: BELTRANO, F. (org.). Título da publicação: subtítulo. Cidade: Nome da Editora, Ano da Edição. p. xx-xx. Exemplo: GOELLNER, S. Mulher e Esporte no Brasil: fragmentos de uma história generificada. In: SIMÕES, A. C.; KNIJIK, J. D. *O mundo psicossocial da mulher no esporte: comportamento, gênero, desempenho*. São Paulo: Aleph, 2004. p. 359-374.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso:

BELTRANO, F. Título: subtítulo. Ano. Paginação. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) - vinculação acadêmica, o local e o ano da defesa. Exemplo: SANTOS, F. B. *Jogos intermunicipais do Rio Grande do Sul: uma análise do processo de mudanças*



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

ocorridas no período de 1999 a 2002. 2005. 400 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Educação Física, Departamento de Educação Física, UFRGS, Porto Alegre, 2005.

Anais de Congressos:

BELTRANO, F. Título do trabalho. In: XX Congresso, Ano, Cidade. Anais... Cidade, Nome da Editora, Ano da Edição. Volume ou nº. p. xx-xx. Exemplo: SANTOS, F. B.. Jogos intermunicipais do Rio Grande do Sul: uma análise do processo de mudanças ocorridas no período de 1999 a 2002. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, 14., 2005, Porto Alegre. *Anais...* Porto Alegre: MFPA, 2005. v. 1, p. 236 - 240.

Periódicos:

FULANO, B.; BELTRANO, F. Título do artigo/texto. Nome do Periódico, Cidade, v. xx, n.º x, p. xx-xx, Mês - Ano. Exemplo: GOMES, I. M.; PICH, S; VAZ, A. F. Sobre algumas vicissitudes da noção de saúde na sociedade dos consumidores. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, Campinas, v. 27, n. 3, p. 137-151, maio 2006.

Obs.: quando houver mais de três Autores/Organizadores, cita-se o primeiro seguido de *et al.* (em itálico).

Jornais:

FULANO, B. Título do artigo/texto. *Nome do Jornal*, Cidade, p. xx, Dia Mês - Ano. Exemplo: SILVEIRA, J. M. F. Sonho e conquista do Brasil nos jogos olímpicos do século XX. *Correio do Povo*, Porto Alegre, p. 25-27. 12 abr. 2003.

Legislação:

LOCAL (país, estado ou cidade). *Título* (especificação da legislação, n.º e data). Indicação da publicação oficial. Exemplo: BRASIL. *Decreto n.º 60.450*, de 14 de abril de 1972. Regula a prática de educação física em escolas de 1º grau. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, v.126, n.66, p.6056, 13 abr. 1972. Seção 1, pt. 1.

Documentos eletrônicos online:



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

AUTOR. *Título*. Local, data. Disponível em: <...>. Acesso em: dd mm aaaa. Exemplo:
LOPEZ RODRIGUEZ, A. ¿Es la Educación Física, ciencia? *Revista Digital*, Buenos Aires, v.9, n. 62, jul. 2003. Disponível em: . Acesso em: 20 maio 2004.

HERNANDES, E. S. C. Efeitos de um programa de atividades físicas e educacionais para idosos sobre o desempenho em testes de atividades da vida diária. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, Brasília, v. 2, n. 12, p. 43-50, 05 jun. 2004. Quadrimestral. Disponível em: . Acesso em: 05 jun. 2004.